

Ordo ab Chao

Dans notre Temple, cette devise fait partie de nos décors et nous ne cherchons pas à savoir ce qu'elle recouvre comme réalité symbolique, la force de l'habitude a pris le dessus. Pour tenter de donner une signification parmi tant d'autres, il nous faut entrer dans le monde de la métaphysique, pour comprendre la Création de l'Univers mais aussi la création du monde intérieur du futur Initié. Il faut se souvenir de notre initiation et des sentiments contradictoires qui nous assaillent, tirant à hue et à dia notre vie de tous les jours sans vraiment de but précis ni d'objectif bien défini et je le dis simplement sans efficacité, nous passons facilement de la joie à la colère, sans vraiment de raison profonde. Les trois premiers degrés de la maçonnerie sont en fait le reflet de ce désordre, on commence à peine de mettre de l'Ordre dans notre mental qu'un événement important vient bousculer ce que nous avons, péniblement, mis en ordre dans notre vie, l'assassinat de Maître Hiram. Et dans nos premiers temps de travail dans l'atelier de Perfectionnement, sont remplis de haine, de ressentiment et de vengeance. Nous sommes revenu au chaos du monde profane d'avant l'initiation. Autant dire que nous ne progressons pas, mais que nous régressons dans notre devenir initiatique, et nous retournons à l'épreuve de la Terre.

Mais qu'est-ce que le Chao pour le monde profane, ne pouvant pas inventer ce qui existe déjà, j'ai consulté les bibliothèques et les banques de données : voici le fruit de mes recherches. Naturellement la science a trouvé un vaste champ d'investigations afin de tenter de donner une explication rationnelle du phénomène. Il faut bien le dire que cette explication n'est pas unitaire et même parfois contradictoire, divisant la communauté scientifique. Vous pensez bien que moi simple cherchant je ne serais pas en mesure de vous donner la seule, la vraie, l'absolue Vérité, vous n'aurez que ce que je crois utile à ma démonstration : voici donc ce que je crois le plus compréhensible : « si nous connaissions exactement les Lois de la Nature et la situation de l'univers à l'instant initial, nous pourrions prédire exactement la situation de ce même univers à l'instant ultérieur ! » Retour vers le Passé

Pour être clair, nous aurions le moment précis où le big bang est passé du chaos à l'univers en voie d'organisation. On peut aussi transposer cette définition dans le monde maçonnique, en se posant la question suivante, à quel moment le profane devient-il un initié ?

Dans le monde de la Mythologie Grecque, le mot en langue originale parle de faille, de béance et d'abyme sans fond. Mais j'ai retenu la définition d'Ovide dans ses métamorphoses, définition encore d'actualité de nos jours : « masse grossière inorganisée et informes » ! Pour le maçon c'est je le pense, la période avant l'initiation la taille de la Pierre Brute, marquant le début de l'organisation de sa personnalité.

Dans l'ensemble le chaos est trop souvent perçu, comme étant négatif, alors qu'il est pour les Artistes la source de leur inspiration, puisqu'il contient en germes tous les éléments de la création artistique, et si nous sommes adeptes de l'Art Royal, c'est pour le maçon la même chose.

Pour les différentes cosmogonies, c'est différent. Je vais essayer de transposer leurs explications dans le monde maçonnique en distinguant trois étapes. En premier lieu il y a le GADLU, puis le rien qui est le vide absolu, ensuite la manifestation du GADLU, qui dans ce rien, dispose du tout ; le chaos vient de naître avec toutes les potentialités destinées à l'émanation de la volonté du GADLU pour assurer la Création telle que la Bible nous la décrit. On peut résumer cela par de Unité primordiale, par la manifestation on arrive à la multiplicité inorganisée avec un potentiel important et par l'émanation ou

volonté du GADLU, création de notre Univers, et ensuite processus d'organisation des forces qui peuvent sembler contraires, mais qui sont en réalité complémentaires.

Je dirais que le chaos est le passage obligé pour passer à l'Ordre, il faut rassembler ce qui est éparé pour construire le Temple idéal